



**L'ANTEPRIMA** Si rialza finalmente il sipario sulla rassegna itinerante curata da Teatro Telaio

# I CANTI ESTIVI DELLE CICALI

Sabato la prima a Torbole Casaglia, il 29 luglio l'epilogo a Castegnato  
 Sono 26 gli eventi in programma: «Ricostruiamo le nostre comunità»

**Anna Castoldi**

spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● «Il teatro è un mezzo per ricostruire la comunità»: le parole di Maria Rauzi vibrano dell'entusiasmo di ricominciare con «Il canto delle cicale», festival estivo di Teatro Telaio giunto alla ventesima edizione.

«Siamo sicure che sarà un'estate bellissima» e non potrebbe essere altrimenti: dopo mesi di spettacoli al chiuso, con il filtro opprimente dello streaming, il teatro finalmente si distenderà nelle piazze e negli angoli più belli del Bresciano, con la partecipazione di 19 comuni più il lido Sassabanek, a Iseo. Collaborano anche Associazione Terre della Franciacorta, Cogeme, Lgh e Cipiess.

«Pensiamo che il teatro sia un ottimo modo per costruire ponti - prosegue Rauzi -. Abbiamo tanta voglia di ripartire e vogliamo farlo dalla comunità delle famiglie». Il programma è da leccarsi i

baffi: 26 serate, debutto sabato con «Clown in libertà» a Torbole Casaglia, chiusura il 29 luglio con «Ulisse dove sei» a Castegnato. Gessica Carbone di Teatro Telaio illustra la rassegna: «Nostra caratteristica è spaziare moltissimo tra i generi, ci piace che

i bambini e le famiglie esplorino. Avremo teatro di narrazione, teatro danza, teatro di figura, con compagnie e nomi riconosciuti a livello internazionale. Di solito invitiamo diverse compagnie dall'estero, ma per la pandemia abbiamo preferito essere cauti e quest'anno avremo una sola compagnia straniera: la svizzera Teatro Pan, che ci regala «Una bellissima catastrofe».

Un'altra grande protagonista sarà la clownerie: «L'anno scorso, per motivi di Covid, abbiamo dovuto rinunciare alla parte acrobatica, circense e clownesca del festival. Oggi, al netto di vaccini e

tamponi, siamo felici di annunciare il grande ritorno di questo tipo di teatro, che ci ha sempre accompagnato». Uno degli appuntamenti più attesi è il debutto dell'ultima co-produzione di Teatro Telaio: «La cucina magica», realizzata insieme all'artista italo-francese Max Maccarini ed espressione della nouvelle magie, nuova branca della clownerie.

Non mancherà un omaggio a Dante con «Dante 3021», della Compagnia All'Incirco: il sommo poeta verrà riscoperto da due buffi alieni robotici, Sputnik e Laika. Il programma completo è disponibile su [www.cantodellecicale.it](http://www.cantodellecicale.it), dove sono indicati anche gli spettacoli per cui è consigliata la prenotazione. Tutti sono a ingresso libero.

Ma il festival prevede anche due eventi collaterali: «Cica-Leggendo è il nostro progetto di lettura per l'infanzia - spiega Rauzi -. Nelle bibliote-

che dei paesi che ci ospitano saranno allestiti angoli dedicati ai nostri spettacoli, con letture a tema per coinvolgere ancora di più i bambini. Il secondo progetto è Musica da giocare: ogni spettacolo sarà preceduto da un gioco musicale a cura di Mauro Faccioli e altri musicisti del Teatro Telaio, per rafforzare

il senso di comunità e superare il distanziamento con ponti sonori».

Musica, letteratura, teatro e anche sport. Questa edizione del festival ha un testimonial d'eccezione: il campione olimpico bresciano di fioretto Andrea Cassarà. «Ecco perché il nostro logo è una cicala che con un fioretto infilza le stelle. Troviamo interessante accostare il teatro e lo sport, perché entrambi contribuiscono alla crescita armonica dei bambini. E perché il nostro augurio è di tornare a coltivare entrambi». In piena libertà. Con gioia. Nelle piazze. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Data: 15.06.2021 Pag.: 39  
Size: 531 cm2 AVE: € 3186.00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



L'Accademia Perduta porterà in scena Pinocchio il 14 luglio al Borgo del Maglio di Ome: 26 gli spettacoli programmati per l'estate FOTO FRANCESCO BONDI



Un testimonial d'eccezione per la rassegna: il fiorettista Andrea Cassarà

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile